

**AGENDA**

MARZO - ABRIL 2021

# CULTURA *#culturasegura* BARBASTRO



**BARBASTRO**  
AYUNTAMIENTO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## marzo 2021

DÍA PAG.

- 1 al 21 **3** exposición. **Alfredo Sampietro**
- 4 **4** cine. **Ane** | ciclo La mirada de Harry
- 6 **5** teatro infantil. **La gallina de los huevos de oro**
- 10 al 13 **6** festival de cine. **BANFF**
- 14 **7** poesía-música. Emilio Gutiérrez Cava. **Coplas del alma**
- 16 **9** ópera en diferido. **Madama Butterfly**
- 20 **10** música. **Pecker** en concierto
- 24 **11** conferencia. **Respuestas sociales al cambio climático**  
| Ciudad Ciencia
- 25 **12** cine. **Nunca, casi nunca, a veces, siempre** | VOSE  
| ciclo La mirada de Harry
- 27 **13** teatro. **La Margarita de Federico**

## abril 2021

DÍA PAG.

- 1 al 30 **14** exposición. **Fernando Estallo**
- 9 **15** exposición. fotografías de **Tamara Marbán**  
al 2/05 | ciclo Rito Flamenco
- 10 **16** taller. **Iniciación al flamenco** | ciclo Rito Flamenco
- 10 **17** música. **Pedro Garrido, Niño de la Fragua**  
| ciclo Rito Flamenco
- 11 **18** teatro infantil. **Olivia y las plumas**
- 15 **19** cine. **My Nexican Bretzel** | ciclo La mirada de Harry
- 17 **20** taller. **Iniciación al baile flamenco** | ciclo Rito Flamenco
- 17 **21** música. **NanJazz** concierto de flamenco-jazz  
| ciclo Rito Flamenco
- 23 **22** **Día del Libro**
- 23 **23** teatro. **Cancún**
- 24 **24** música. **El Verdo Odiado** en concierto
- 25 **25** música. **Banda de música "Ciudad de Barbastro"**



EXPOSICIÓN DE PINTURA

## Alfredo Sampietro

### TAROT: “EL MAPA DEL TESORO”

**1 al 21**  
**marzo**  
18:00 a 20:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

**Sampietro nos acerca su versión de los 22 arcanos mayores de la baraja del Tarot, invitándonos a hacer un recorrido iniciático y espiritual personal.** El proyecto consta de 23 obras de óleo sobre lienzo fruto del estudio de la sabiduría antigua y de cómo los pintores renacentistas y flamencos introducían en sus obras simbología que sólo pudieran interpretar quienes tuvieran un cierto bagaje vital y espiritual. Fascinado por sus colores y simbología Sampietro se fue adentrando en el estudio de la cábala, la numerología, la tradición egipcia, la psicología, etc. Y fundamentalmente el tarot de Marsella en el que se ha inspirado. En palabras de Sampietro *«un hermoso y gratificante trabajo en el que ha tenido una tremenda importancia la Asociación del Alzheimer de Barbastro. Han apoyado, con todo el amor que saben proporcionar, mis circunstancias familiares y esto me ha permitido concentrarme como es debido en este trabajo. Por eso una parte de la venta de las barajas (reproducciones de las obras) va destinada a la asociación, por infinito agradecimiento.»*

PATRICIA  
LÓPEZ ARNAÍZ

MIKEL  
LOSADA

JONE  
LASPIAUR

Cine



SSIFF

NEW DIRECTORS



## Ane


David P. Sañudo. 2020. España

4

marzo  
jueves

20:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

Vitoria, año 2009. Después de los altercados en su barrio debido a la inminente expropiación de algunas viviendas, Lide, madre joven que trabaja como vigilante en las obras del tren de alta velocidad, descubre que su hija adolescente, Ane, no ha ido a dormir a casa. Lide, junto a su ex-marido Fernando, comenzará no solo a investigar el paradero de su hija, sino a adentrarse en el mundo de Ane y a darse cuenta de que ha convivido junto a una desconocida.

### Premios

2020: Premios Goya: 5 nominaciones, incluyendo mejor película y director novel.

2020: Festival de San Sebastián: Premio al Cine Vasco.

2020: Premios Forqué: Mejor actriz (Arnaiz).

2020: Premios Feroz: Nominada a mejor película, guion y actriz (Arnaiz).

2020: Festival de La Habana - Sección Panorama Contemporáneo Internacional.

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE  
“LA MIRADA DE HARRY”

4





## Zum Zum Teatre

### LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

**6**  
marzo  
sábado  
12:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 €  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

La compañía catalana Zum Zum Teatre, especializada en el teatro para los más pequeños, pone en pie este cuento escénico sobre la riqueza, la pobreza y la avaricia. Los protagonistas de nuestra historia son dos granjeros que a pesar de tener muy pocos recursos, no dudan en acoger a todas las aves que lleguen a su granja y compartir lo que tienen con los demás. Todo cambia cuando una de sus gallinas pone un huevo de oro. El extraño suceso les hará ricos, pero acabará con su felicidad.

Director: Ramon Molins

Intérpretes: Begonya Ferrer, Ramon Molins, Albert Garcia

Duración: 55 min.

**“La gallina de los huevos de oro” es un espectáculo que combina el teatro y los títeres.**

Recomendada para niños a partir de 4 años.




## BANFF Mountain Film Festival WORLD TOUR SPAIN

**10 al 13  
marzo**

**CENTRO  
DE CONGRESOS**

(exposición  
hasta el 21)

 Entrada: gratis hasta completar aforo | Imprescindible reserva en: [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) o en taquilla 1 hora antes

La celebración de este Tour Mundial bajo las circunstancias actuales supone ya un éxito para sus organizadores. Con un importante esfuerzo organizativo, la cita se reivindica a sí misma y a todo el sector cultural. Desde su llegada a España en 2016 la cita ha incrementado su calado social y deportivo implicando a múltiples entidades públicas y privadas. Tras cinco años de éxito y con un fuerte respaldo de público (el año pasado se logró superar el 90% del aforo en todas las sedes), el BANFF arranca su periplo nacional el 17 de febrero en la capital altoaragonesa, mostrando las mejores películas sobre montaña, aventura y deporte extremo en pantalla grande.

**La programación del Banff World Tour Spain 2021 la componen dos proyecciones oficiales: la sesión principal de cortometrajes y una sesión especial para niños (BANFF Kids), que se complementan con propuestas como exposiciones, charlas y otros largometrajes.**

# BANFF Mountain Film Festival



CENTRO  
DE CONGRESOS

## PROGRAMA OFICIAL:

### BANFF Mountain Film Festival | Selección oficial

Escalada, esquí extremo, slackline o BTT, junto a historias humanas de superación y respeto al medio ambiente conforman el programa oficial que se proyectará en una única sesión en dos días diferentes.

#### PELÍCULAS (Sesión única):

Zeppelin Skiing, Pretty Strong: Fernanda, Voice Above Water, Pathfinder-Life Beyond Fear, Accomplice: The Passport, K2: The Impossible Descen.

**12 y 13**  
**marzo**  
**viernes**  
19:00 h.  
**sábado**  
18:30 h.

### BANFF Kids

Sesión especial dedicada al público infantil. Una selección de cinco cortos del programa oficial de las ediciones de 2019 y 2020 y que combina acción, humor y diversión, junto a valores como la solidaridad, el compañerismo y el amor. La sesión estará conducida y animada en vivo por unos apasionantes personajes creados e interpretados por la compañía profesional de teatro **Habana Teatro**.

**13**  
**marzo**  
**sábado**  
12:00 h.

## ACTIVIDADES PARALELAS:

### Latir (Reto 3.355)

#### Proyección y posterior coloquio con los protagonistas

Documental que cuenta el "Reto 3.355", un proyecto de cinco amigos y socios de Montañeros de Aragón que se propusieron unir la localidad de Barbastro con una de las cimas más representativas del Pirineo, Monte Perdido, en semiautosuficiencia y en 24 horas. Un proyecto solidario en favor de la Asociación Española contra el Cáncer.

**10**  
**marzo**  
**miércoles**  
19:00 h.

### La montaña desnuda

#### Proyección y posterior coloquio con el protagonista

Largometraje sobre la primera ascensión invernal al Nanga Parbat, en 2016, de Alex Txikon, el pakistaní Ali Sadpara, Simone Moro y Tamara Lunger. Tras la proyección habrá una charla coloquio con el alpinista vasco. Para la organización de esta actividad ha colaborado el Club Deportivo Escaladores de Guara.

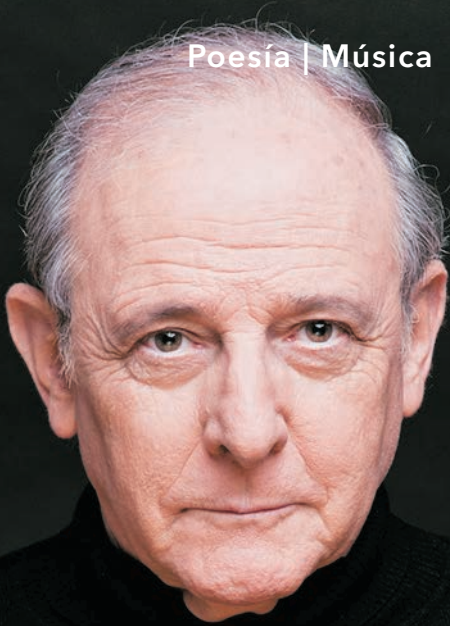
**11 y 13**  
**marzo**  
**jueves**  
19:00 h.  
**sábado**  
18:30 h.

### Añoranza

#### Exposición fotográfica

Montañeros de Aragón de Barbastro ha programado una exposición fotográfica retrospectiva que realizará un recorrido por las instantáneas realizadas por los socios del club para las Jornadas Montañeras que tradicionalmente celebran cada otoño. Con esta exposición tratan de representar "una visión de la montaña que deseamos volver a disfrutar".


**10 al 21**  
**marzo**  
**lunes**  
**a sábado**  
de 18:00 h.  
a 20:00 h.



raee  
red aragonesa de espacios escénicos

## Emilio Gutiérrez Caba Luis Santana, barítono Víctor Carbajo, piano COPLAS DEL ALMA

14  
marzo  
domingo  
19:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

"Coplas del Alma" es un recorrido sentimental, filosófico, humorístico, social... por los grandes autores de la literatura española desde el siglo XVI hasta la actualidad (San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Lorca, Miguel Hernández, Machado...). El sentimiento y experiencia amorosa, en la inmensa variedad de sus manifestaciones, son decisivos en la existencia humana, expresión de anhelo de traspasar los límites de nuestra individualidad, de proyectarse en el otro, de fundirse y ser uno. El amor es una experiencia compleja que se resiste al análisis de la razón y que ha dado lugar a los más bellos textos a lo largo de la historia. **Con el piano de fondo de Víctor Carbajo, el actor Emilio Gutiérrez Caba desgrena poemas, mientras el barítono Luis Santana acompaña los versos con canciones elegidas según el autor y la época.**





## Madama Butterfly de Giacomo Puccini

DESDE LA ESCALA DE MILÁN

**16**  
**marzo**  
**martes**  
19:00 h.  
CINE CORTÉS

 Entrada: 7 € | 5 € estudiantes y/o jubilados.

Riccardo Chailly restaura la versión original de dos actos de Puccini en el escenario de La Scala. Inspirada en el teatro japonés Kabuki, esta nueva producción mágica cuenta con un elenco internacional de estrellas. Una representación rica en detalles, con un profundo e impresionante sonido y una enorme flexibilidad en los momentos líricos. Una de las óperas más representadas en los escenarios de todo el mundo. La trágica historia de la geisha Cio Cio San, mejor conocida como Madama Butterfly, que emociona a cualquier público por el talento innato de Giacomo Puccini.

**Grabada en diciembre 2016 desde el Teatro la Scala de Milán.**

**CICLO DE  
ÓPERA EN DIFERIDO**




**ræe**  
red aragonesa de espacios escénicos

## PECKER EN CONCIERTO

**20**  
**marzo**  
**sábado**  
**20:00 h.**

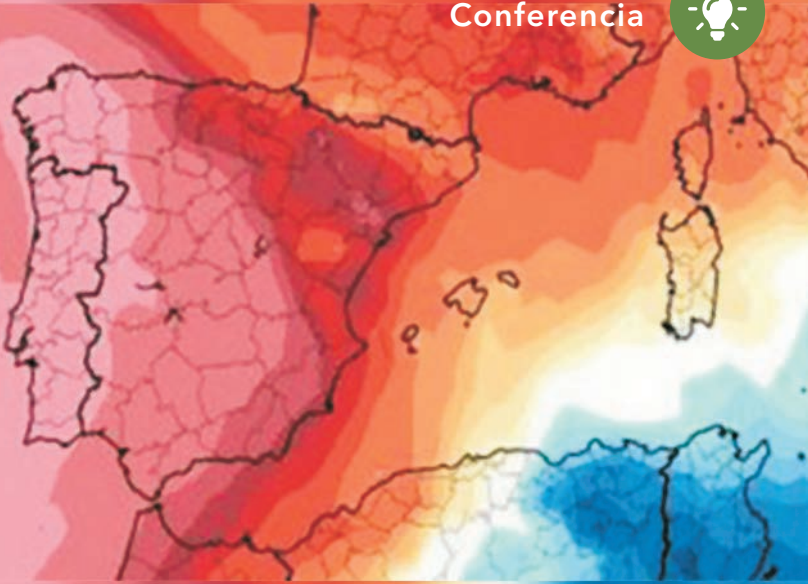
**CENTRO  
DE CONGRESOS**

 Entrada: 6 € | 4,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

### **Pecker es el proyecto de música pop de Raúl Usieto Aquilué.**

Seis de sus discos han sido publicados por la multinacional Warner Music en España, sin embargo el último, titulado "El incendio perfecto", se materializó en 2018 mediante crowdfunding. Ha colaborado con músicos como Iván Ferreiro, Miqui Puig, Bimba Bosé o The Pinker Tones, y ha actuado en festivales como Sonorama, Ebrovisión, Polifonik Sound, FIZ, TriBu, Pirineos Sur o Periferias en España, y en otros internaciones. En directo y junto a su banda, Pecker despliega su pop energético y electrónico mientras se acerca al rock y al electro y, en acústico, Pecker seduce con sus estribillos adhesivos y sus imprevisibles y emocionantes letras. Así consigue arrancar los aplausos de la prensa especializada y alzarse con los galardones a Mejor Directo, Artista y Videoclip en los Premios de la Música Aragonesa.

Pecker es pura vitamina, pura adrenalina sónica, sin duda, una de las figuras más destacables y en forma del panorama indie español.



CIUDAD CIENCIA

## Respuestas sociales al cambio climático

CONFERENCIA DE ANTONIO CASTAÑO TIERNO del Instituto de Geociencias (CSIC-UCM)

**24**  
marzo  
miércoles

19:00 h.

CENTRO DE  
CONGRESOS



CIUDAD CIENCIA

**Dirigida a público general.**

El cambio climático es una realidad cada día más tangible y sus efectos solo van a hacerse más evidentes en el futuro. La Península Ibérica es una de las zonas de Europa que más perjudicadas van a resultar. Para evitar lo peor del cambio climático, es fundamental una respuesta rápida. Sin embargo, esta respuesta debe ser justa y tener en cuenta que no todo el mundo contribuye igual al calentamiento global. En esta charla abordamos el carácter del cambio climático como multiplicador de las desigualdades, y exploramos potenciales respuestas, intentando dilucidar cuáles son más justas.

**La conferencia se realizará online y podrá encontrarse el enlace de conexión en la agenda de [www.barbastro.org](http://www.barbastro.org). Aquellas personas que no puedan conectarse, podrán asistir en una conexión conjunta en el Centro de Congresos (aforo máximo 20 personas). Más información en el 974 316959.**



Cine



# NUNCA CASI NUNCA A VECES SIEMPRE




## Nunca, casi nunca, a veces, siempre (VOSE)

Eliza Hittman. 2020. EEUU.

**25**  
**marzo**  
**jueves**

20:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

Autumn, una apática y callada adolescente, trabaja como cajera en un supermercado rural de Pennsylvania. Viéndose obligada a sobrellevar un embarazo accidental y sin alternativas viables para poder realizar un aborto en su propio estado, ella y su prima Skylar reúnen algo de dinero y se embarcan en un autobús rumbo a Nueva York. Con la dirección de una clínica apuntada en un papel y sin un lugar en el que pasar la noche, las dos chicas se adentran en una ciudad que desconocen.

### Premios

2020: Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado.

2020: Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado - Drama.

2020: Festival de San Sebastián: Premio TVE 'Otra mirada'.

2020: National Board of Review (NBR): Mejores películas independientes, revelación.

2020: Premios Independent Spirit: 7 nominaciones (incl. mejor película y dirección).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**






**raee**  
red aragonesa de espacios escénicos

## Producciones de Tres LA MARGARITA DE FEDERICO

**27**  
**marzo**  
**sábado**

20:00 h.

**CENTRO**  
**DE CONGRESOS**

 Entrada: 10 € | 7,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

### Redescubrir a Lorca con la mirada de Margarita Xirgu.

Una historia que habla de la amistad entre el poeta y la actriz y empresaria teatral, más allá de sus propias vidas. Un viaje en el tiempo donde descubrir a la mujer que confió en el poeta por primera vez y, de cuya mano, llegó a la escena española e iberoamericana.

La cautivadora Margarita, quien "arrojaba puñados de fuego y jarras de agua fría sobre públicos adormecidos", según las palabras del propio Lorca, nos conduce por la historia. Una historia que habla del encuentro entre dos personas singulares, de la pérdida y de esa ausencia que queda en el tiempo, llenándolo todo.

Una puesta en escena armoniosa de interpretación, música y danza en una obra coral de mujeres de gran prestigio en la escena aragonesa.

**Intérpretes:** Pilar Gascón, Amor Pérez Bea, Silvia García, Ana Pérez de Saracho, Blanca Sánchez y Antón Castro (voz en off). **Bailarinas:** Elia Lozano y Gema Morado. **Músico:** Noelia García. **Dramaturgia:** Susana Martínez. **Dirección:** Blanca Resano.



EXPOSICIÓN DE PINTURA

## Fernando Estallo DE LO SACRIFICIAL, ENTRE PRESAGIOS

del **1** abril  
al **2** mayo

18:00 a 20:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

**Estallo presenta varias obras de sus dos últimas series, inspiradas por las obras poéticas de T. S. Eliot y Ezra Pound.**

Sobre "Lo Sacrificial", destacamos las palabras de Ignacio Bernués, autor del texto que acompaña al catálogo: *"acompanan a la voz esclarecida de T.S. Eliot para significar al "ser" con sus anhelos y contradicciones, siempre en combate en una lucha entre la materia y el tiempo (...) igual que el poeta a través de la palabra, el artista juega en el campo visual con la poética de los Cuatro Elementos (Tierra, Aire, Agua y Fuego) que se configura como núcleo estructural"*. En "Entre Presagios" la obra se vuelve oscura y acompañada al tiempo vital de la pandemia, apoyada en la obra de E. Pound. Volviendo a citar a Bernués, *"su lectura y maduración en un nuevo momento de crisis (...) suponen para él el establecimiento de un clima favorable, de un estado especial de pensamiento que le incitan a desarrollar su obra dentro de un registro eminentemente crítico y de conjurar la incertidumbre imperante."*



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

## Tamara Marbán

### FLAMENCO: FAMILIA, CALLE Y ESCENARIO

del **9** abril  
al **2** mayo  
ver horarios\*  
EL MOLINÉ

\* De martes a viernes de 18 a 20 h. Sábados, domingos y festivos de 12 a 14 h. y de 18 a 20 h.

Exposición fotográfica, sonora y divulgativa del arte flamenco a través de sus expresiones artísticas más conocidas: el cante, el toque y el baile. En el escenario, claro, pero también y sobre todo, fuera de él: lejos de la representación escénica se busca la autenticidad de un flamenco que no es sino un modo de vincularse, encontrarse y compartir. La muestra corre a cargo de la fotógrafa y periodista estadillana Tamara Marbán Gil.

Diferentes actividades acercarán la cultura flamenca a la ciudad del Vero. Profesionales especializados en el flamenco, tanto andaluces como aragoneses crearán un recorrido que aproximará al flamenco, tanto a nivel musical y práctico, como teórico y visual.

## RITO FLAMENCO EN BARBASTRO



## Josué Barrés

### ACÉRCATE AL FLAMENCO. PRIMEROS PASOS

**10**  
**abril**  
**sábado**  
11:00 a 13:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

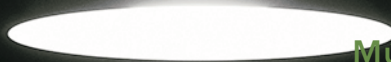
El músico zaragozano Josué Barrés imparte una sesión de acercamiento al flamenco a través de todos sus sentidos: el compás, el cajón, el cante, la guitarra y el baile. Conoceremos varios de los ritmos más conocidos como las alegrías, bulerías, tangos o rumbas y se abordarán de forma divertida y desinhibida. En esta sesión trataremos de comprender todos esos códigos del arte flamenco que nos parecen difíciles o inalcanzables. Este taller, junto al del próximo sábado 17, suponen una aproximación sencilla al flamenco para comprenderlo, pero sobre todo, para disfrutarlo. Puedes apuntarte a este taller o al otro o a los dos. Eso sí, si vienes a los dos, aprenderás el doble. ¡Amoallá, caramba!

**Duración de cada jornada: 2 horas. Horario aproximado de 11 a 13 horas.**

**Inscripción gratuita hasta el 9 de abril en el Área de Cultura.**


## RITO FLAMENCO EN BARBASTRO



**ræe**  
red aragonesa de espacios escénicos

## Pedro Garrido, Niño de la Fragua RECITAL DE CANTE FLAMENCO

**10**  
**abril**  
**sábado**  
20:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

### **Recorrido por cantes de corte clásico del flamenco tradicional.**

Esta aproximación al flamenco estará aderezada con pequeñas pinceladas explicativas, de modo que las capas de lectura sean múltiples para el público: el goce para quien ya conozca y el acercamiento para quien desee iniciarse en este arte. Así, encontraremos en este recital un auténtico paseo palos y estilos tradicionales, a cargo de la voz de Pedro Garrido, Niño de la Fragua, siempre con la presencia fundamental de uno de los guitarristas más importantes de su generación, Manuel Valencia, y del percusionista más requerido del panorama flamenco, Carlos Merino.

Este trío acercará a la ciudad del Vero el sabor de una fiesta jerezana.

## RITO FLAMENCO EN BARBASTRO



## La Machina Teatro OLIVIA Y LAS PLUMAS

**11**  
abril  
domingo  
12:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 €  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

Narra la historia de Olivia, una niña que vive en un pueblo cerca del bosque y que puede comunicarse con los animales. Gracias a este don, un día descubre que el lago se está secando y que los peces necesitan llegar al mar. Estos le piden que busque plumas para ayudarles.

Olivia comienza una intensa búsqueda para recoger decenas de plumas. Se las pide a los gorriones, a las cigüeñas viajeras, a la temible águila... Pasado un tiempo, Olivia consigue muchísimas plumas, pero no sabe qué hacer con ellas. Una noche, el viento se lleva a cada una de sus plumas para dar vida a una auténtica magia: Olivia entenderá el porqué de tantas plumas, desencadenando en un final sorprendente.

**Directora:** Julia Ruiz Carazo. **Intérpretes:** Patricia Cercas y Fernando Madrazo.

**Espectáculo de títeres, vídeo y magia, basado en el cuento de Susanna Isern y Esther Gili.**

Recomendada para niños a partir de 3 años.

# My Mexican Bretzel **Cine**

UNA PELÍCULA DE NURIA GIMÉNEZ LORANG



## My Mexican Bretzel

Nuria Giménez Lorang. 2019. España

**15**  
abril  
jueves  
20:00 h.

CINE CORTÉS

Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

Diario íntimo de una mujer de clase acomodada llamada Vivian Barrett, ilustrado por las filmaciones caseras de su marido León, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado.

La película es también un melodrama clásico a lo Douglas Sirk o Todd Haynes, con los sentimientos a flor de piel. Un viaje en volandas a través de la vieja Europa. Un ensueño romántico.

### Premios

2020: Premios Goya: Nominada a mejor director novel y mejor documental.

2020: Premios Feroz: Nominada al Premio especial.

2020: Rotterdam International Film Festival: Ganador premio "Metraje encontrado".

2020: Premios Gaudí: Nominada a mejor guión, mejor montaje y mejor documental.

2020: D'A Film Festival Barcelona: Premio del público.

2019: Festival de Gijón: Sección cine español - Mejor película, dirección y guión.

2020: British Independent Film Awards (BIFA): Nom. mejor película intern. independiente.

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**"LA MIRADA DE HARRY"**

Taller de baile



## Sandra Nogarol

### MONTA TU PATAÍTA POR BULERÍAS

**17**  
**abril**  
**sábado**  
11:00 a 13:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

La bailaora Sandra Nogarol, de la Escuela FLAM&CO de Zaragoza, imparte un taller de aproximación al compás y baile por bulerías. La dificultad de comprender ciertos códigos del compás jondo convierte salir a bailar en un verdadero atrevimiento. En estas clases aprenderemos los principios básicos para acercarnos a los movimientos que nos permitan sentir esta danza y, sobre todo disfrutarla.

**Duración: 2 horas. Horario aproximado de 11 a 13 horas.**

**Inscripción gratuita hasta el 9 de abril en el Área de Cultura.**

**RITO FLAMENCO  
EN BARBASTRO**






## NanJazz

### CONCIERTO DE FLAMENCO-JAZZ

**17**  
**abril**  
**sábado**  
**20:00 h.**  
**CENTRO**  
**DE CONGRESOS**

 Entrada: 6 € | 4,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

### **Los músicos aragoneses Gerardo López Pontaque y Nano Giménez encabezan este sexteto de savia local llamado Nanjazz.**

Nacidos en Huesca, desde 2016 han participado en numerosos festivales tanto de jazz como de flamenco y toques latinos, y es en ese cruce de caminos donde más cómodos se sienten y donde siguen navegando. En 2018 editaron su primer disco "Manuco" y fueron seleccionados para la programación del festival Jazzeñe. Además, fueron nominados a los MIN de la Música Independiente al mejor disco de flamenco.

La agrupación cuenta con trompeta, piano, bajo, batería, percusión y cante que dan forma a música propia muy particular y letras inéditas, cantándole al flamenco desde el Alto Aragón.

## RITO FLAMENCO EN BARBASTRO

# San Jorge 2021

Día del Libro

Barbastro



## ¡Tus librerías en la calle!

Con firmas de autores y descuentos especiales.  
Consulta las actividades que tienen preparadas.

## Y además:

**II Concurso de microrrelatos** en Facebook.

**Recomienda tus libros preferidos** en el Facebook de la biblioteca.


**Taller de Lettering con María Maza.**

Información, bases del concurso e inscripciones del taller: [www.barbastro.org](http://www.barbastro.org)



**ræe**  
red aragonesa de espacios escénicos

## Factory Producciones CANCÚN

 Entrada: 10 € | 7,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

**23**  
**abril**  
**viernes**

**20:00 h.**

**CENTRO  
DE CONGRESOS**

Este nuevo proyecto de la productora aragonesa, cuenta la historia de dos matrimonios amigos desde hace 20 años que se van juntos de vacaciones. Una noche después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de parejas. A partir de este momento comienzan a aflorar una serie de secretos.

Cuando llegas a los 50, con una vida organizada después de compartir 20 ó 30 años con la misma persona, te planteas qué hubiera ocurrido si hubieras elegido otra pareja. Si pudieras cambiar ¿qué cambiarías? ¿El marido? ¿La mujer? ¿La amiga? Si tu vida no te gusta... ¡Date unas vacaciones y ven a Cancún!

Una obra de Jordi Galcerán | Dirigida por el barbastrense Mario Ronsano


Protagonizada por Francisco Fraguas, Yolanda Blanco, Jaime Ocaña y Ana García.



## El Verbo Odiado NADA QUE CELEBRAR

**24**  
**abril**  
**sábado**  
**20:00 h.**

**CENTRO  
DE CONGRESOS**

 Entrada: 6 € | 4,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE  
Venta en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes.

El grupo oscense El Verbo Odiado, formado en 2012, comenzó como el proyecto personal de Jorge Pérez (Plasma), al que se uniría por un tiempo Anay Tramulla (Lucca). La banda actual la completan el batería Juan Ramón Plaza, el bajista José Ibáñez y los guitarristas Jorge Moreno y Adrián Mored.

Tras la revelación que supuso su primer disco "Tú ganas", el grupo editó durante el confinamiento su segundo álbum "Nada que celebrar", de nuevo editado por Subterfuge y con la participación de Ricardo Lezón (McEnroe). Un trabajo en el que el grupo sigue ahondando en su línea de pop existencial y esencia shoegaze, tan proclive a las atmósferas electrizantes y enrarecidas como a las melodías más envolventes y ensoñadoras.






## Banda de Música Ciudad de Barbastro

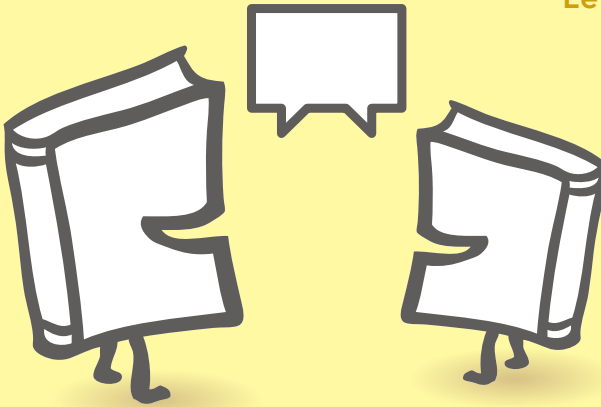
**25**  
abril  
domingo

12:30 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada gratuita con invitación  
Invitaciones en [www.barbastro.org](http://www.barbastro.org) y en taquilla 1 hora antes.

En la festividad de San Jorge la Banda ofrecerá un concierto con una formación más pequeña de lo habitual, unos 20 músicos, con objeto de adaptarse a las medidas sanitarias para la prevención del Covid-19. La Banda de Música surgió en 1998 del conjunto instrumental de la Escuela Municipal de Música y su gestión se lleva a cabo a través de la Asociación de Amigos. Está formada por 45 músicos, con la dirección artística a cargo de Francisco Javier Lanao Fajarnés. Durante este tiempo ha realizado más de 200 actuaciones en Aragón, principalmente en Barbastro y su comarca, comarcas limítrofes, Cataluña, Teruel, País Vasco y sur de Francia. Destacan actuaciones en Valderrobres, Lonja de Zaragoza, Barcelona, Peñíscola, Pobla de Balbona, Lleida, tres participaciones en la Semana Grande de San Sebastián.



## Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54

biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES de 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h. | SÁBADOS de 09:00 a 13:30 h.

## Promoción de la lectura

**Reuniones mensuales online para público adulto, con lecturas, comentarios y análisis de un libro propuesto.**

- **CLUB DE LECTURA EN FRANCÉS** coordinado por Charlotte Bouguett.
- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

### Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado (8 puestos).
- Préstamo en red.

## MÁS INFORMACIÓN

ÁREA DE CULTURA AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO

Tel. 974 316959 | infocultura@barbastro.org

### VENTA DE ENTRADAS

**Anticipada** en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org)

**Taquilla:** hora y media antes del comienzo del espectáculo.

Las entradas con descuento solo se podrán adquirir presencialmente en taquilla o en las oficinas de Cultura (Centro de Congresos de Barbastro | entrada por el paseo del río) de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 h.

### HORARIOS Y AFORO DE LOS ESPECTÁCULOS

Podrán variar en función de la normativa sanitaria vigente en la fecha de celebración.

### RECOMENDACIONES Y NORMAS DE SEGURIDAD COVID-19

- **Las entradas serán nominativas:** en la compra se solicitarán los datos del comprador/a como representante del grupo y el nombre completo y DNI del resto de asistentes.
- **El aforo es limitado** y las localidades son numeradas y preasignadas para mantener la distancia de seguridad.
- **No está permitido acceder al recinto con comida ni bebida del exterior.**
- **Si presenta cualquier sintomatología** (tos, fiebre, dificultad al respirar, etc) que pudiera estar asociada con la COVID-19 no debe asistir al evento.
- **Adelante su llegada** al Centro de Congresos debido al nuevo protocolo de seguridad.
- **Apertura de puertas** media hora antes del comienzo, respete itinerarios de entrada y salida, no se detenga en puertas, pasillos y escaleras para evitar retenciones.
- **Uso obligatorio de mascarilla** en todo momento, durante su estancia.
- **Uso obligatorio de gel hidroalcohólico** en entrada, accesos, zonas comunes y aseos.
- **Utilice los pasillos habilitados y señalizados para ocupar su asiento.**
- **Mantenga la distancia interpersonal** de 1,5 m. Evite el contacto físico.
- **Se recomienda permanecer en su localidad** durante toda la representación. No se levante de su asiento salvo para ir al aseo o por causa de fuerza mayor.
- **En los aseos respete el aforo máximo permitido.** Encontrará jabón y papel para la higiene de manos.
- **Finalizado el espectáculo**, manténgase sentado en su asiento hasta que el personal del protocolo se lo indique. Primero saldrán los asistentes de las últimas filas. Utilice los pasillos habilitados y señalizados para la salida.
- **En función de la evolución de la crisis sanitaria por la pandemia COVID-19 se actualizarán las medidas, informándolo debidamente y con antelación suficiente.**

**#CulturaBarbastro #CulturaSegura**